

2018년 봄 3개 학회 공동학술대회

(한국현대영미시학회, 한국에이츠학회, 한국T.S.엘리엇학회)

일시: 2018. 5. 19 (토요일) 09:20~18:10

장소: 백석예술대학교 목양동 301호

주최: 한국현대영미시학회

후원: 백석예술대학교

사회: 김성현(서울과기대)

일 시		발 표 및 내 용
등록 및 개회	09:20~09:50	등록
	09:50~10:00	개회 및 인사: 현대영미시학회 회장(김준환, 연세대)/한국에이츠학회 회장(유배균, 백석문화대)/한국T.S.엘리엇학회 회장(김양순, 고려대)
논문발표 I 10:00~12:00 사회 정경심(동양대)	1 10:00~10:40	최윤주(한양대) 아일랜드의 문화민족주의: 에이츠의 참여와 거리두기 사회: 윤일환(한양대); 토론: 김영희(상지대)
	2 10:40~11:20	김대영(강원대) T. S. 엘리엇의 「J. 알프레드 프루프록의 연가」와 존 던의 형이상학적 기상: 초자아와 이드의 끊임없는 대화 사회: 손기표(안산대); 토론: 박성철(안동대)
	3 11:20~12:00	박선아(한국외대) 사랑의 메커니즘: 드니스 레버토프의 결혼 시편들을 중심으로 사회: 박주영(순천향대); 토론: 이재훈(서울대)
점심 식사 12:00~13:20 [백석예술대학교 교육동 구내식당]		
논문발표 II 13:20~14:40 사회 손혜숙(성균관대)	4 13:20~14:00	김성훈(세종대) “죽이는 시가 필요하다”: 블랙 파워, 블랙 팬서, 그리고 아미리 바라카의 시 사회: 김홍기(광운대); 토론: 한지희(경상대)
	5 14:00~14:40	최문수(동덕여대) 찰스 번스틴과 시의 경험 사회: 윤희수(부경대); 토론: 정은귀(한국외대)
세션 전환 14:40~14:50		
논문발표 III (연구 동향) 14:50~16:10 사회 봉준수(서울대)	6 14:50~15:30	유배균(백석문화대) 텍스트 비평으로 접근하는 에이츠의 시와 정치 그리고 모더니즘 사회: 김주성(단국대); 토론: 김연민(전남대)
	7 15:30~16:10	이홍섭(인제대) 엘리엇 연구 동향 사회: 김구슬(협성대); 토론: 이철희(상지대)
중간 휴식 16:10~16:30		
논문발표 IV (수용 및 비교 연구) 16:30~17:50 사회 홍은택(대진대)	8 16:30~17:10	한세정(고려대) 식민지 조선 문인들의 “The Lake Isle of Innisfree” 수용과 전유 사회: 유배균(백석문화대); 토론: 고준석(조선대)
	9 17:10~17:50	장철순(이화여대) 김우진, 홍사용과 엘리엇 사회: 이윤섭(안양대); 토론: 권승혁(서울여대)
세션 전환		
연구윤리교육 17:50~18:10	10 17:50~18:10	양균원(대진대, 현대영미시학회 연구부회장) 한국현대영미시학회, 한국에이츠학회, 한국T.S.엘리엇학회 연구윤리
폐회 및 안내	18:10	폐회: 한국현대영미시학 회장(김준환, 연세대) 안내: 한국현대영미시학회 총무이사(김성현, 서울과기대)
만찬 및 친교	18:30~	장소: 백석예술대학교 교육동 구내식당 예정 (추후 확정 공지)