

회원 선생님들 안녕하십니까?

벌써 3월 초순이 다 지나고 있습니다. 학기 초라 매우 분주하시지요?

지난달 독회에서는 『황무지』와 관련하여 많은 것을 배울 수 있었던 유익한 시간이었습니다. 『재의 수요일』이나 『네 사중주』 이전의 『황무지』는 그 작품들이 존재하게 된 이후의 『황무지』와는 아주 다르게 읽힐 수밖에 없다는 느낌을 갖게 됩니다. 『황무지』에서 5년 뒤의 경건한 기독교도로서의 엘리엇을 발견하려는 노력은 충분한 이유가 있어 보이기도 합니다.

독회 중 교수님들 제기하신 대로, 『황무지』를 과거와 현재 시간을 초월하고 등장인물들을 통합해서 이른바 ‘신화적 방법론’이나 역사적 관점에서 읽는 일도 하나의 깨달음을 주는 일이었습니다. 특히 이 독해법은 현대의 불모성과 혼란의 모습을 상징하는 파편들이 과거의 역사나 작품을 배경으로 (새로운) 의미를 띠게 되는 것도 보게 됩니다. 한편 이 신화적 방법론과 (『황무지』 당시에 드러내지 않았던) 기독교적 세계관의 공통점에도 관심을 갖게 합니다.

3월 둘째 주(13일)에는 장철우 교수님께서 「동방박사의 여행」(“Journey of the Magi”)을 읽어 주시기로 하였습니다. 독회에서 다루는 개종 후의 첫 작품이어서 이전에 읽었던 『황무지』를 비롯한 다른 작품과 비교 속에서 읽는다면 더욱 흥미로운 시간이 될 것 같습니다.

▶ 11월 독회 공지

일시: 2021년 3월 13일(토) 오전 10시-12시

장소: <https://koje-univ.webex.com/meet/bhjoh>

발표: 장철우 교수님(강원대)

제목: “Journey of the Magi”

< <https://koje-univ.webex.com/meet/bhjoh> > Cisco Webex 프로그램을 이용합니다. 주소를 클릭하시면 PC나 핸드폰으로 접속하시면 됩니다. 회원님들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다. 감사합니다. 좋은 한 주 맞으십시오.

2021년 3월 10일

한국 T. S. 엘리엇학회 회장 조병화

연구부회장 양재용 배상